**Контрольная работа №4**

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. 6 класс.**

***1.Что объединяет стихотворения поэтов XIX века: Тютчева, Фета, Баратынского, Полонского, Толстого:***

а) выражение собственных переживаний и мироощущения;

б) общая симпатия поэтов к весне;

в) постоянный мотив грусти и увядания;

г) любовь поэтов к русской природе.

***2. Нарисуйте схему стихотворного размера.***

а) анапест б) ямб

***3.  Правильно соотнесите с фамилией поэта его имя и отчество***

Баратынский                                                  Афанаси Афанасиевич

Толстой                                                           Евгений Абрамович

 Фет                                                 Алексей Константинович

***4.  Соотнесите авторов и названия произведений***

Ф.И. Тютчев, А. А. Фет, Е.А Бартынский, А.К. Толстой

«С поляны коршун поднялся», «Листья». «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь…», «Учись у них- у дуба, у березы», «Вечер». «Чудный град порой сольется…». «Где гнуться над омутом лозы».

**5. *Какая тема является ведущей в стихотворениях поэтов XIX века: Тютчева, Фета, Баратынского, Толстого:***

а) тема одиночества; б) тема родины; в) тема свободы; г) тема природы.

***6. К кому обращаются с просьбой листья в Стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья»?***

а) к солнцу б)к человеку в) к буйным ветрам г) к проливным дождям

***7. Укажит автора стихотворения «Где гнутся над омутом лозы..»***

***а)*** Ф.И. Тютчев б )А.П. Чехов в)А.К. Толстой г) А. А. Феет

***8. К русским поэтам 19 века, посвятившим свои стихотворения природе относятся:***

а) А.К.Толстой б)Л.Н.Толстой в) Е.А.Баратынский

**9*.  Стихотворение  Толстого « Где гнутся под омутом…»***

а) О материнской любви б) О красоте природы

в) О летнем дне у реки г)О губительной красоте летней реки

***10 « Учись у них-у дуба , у березы…» К чему призывает А.А.Фет в стихотворении ?***

а)к здоровому образу жизни б) стойко переживать плохие моменты жизни

в) любить природу

***11.Детство какого поэта XIX века прошло в Овстуге, Москве и подмосковном имении Троицком под присмотром «дядьки» Николая Афанасьевича Хлопова:***

а) Фёдора Ивановича Тютчева; б) Афанасия Афанасьевича Фета; в) Евгения Абрамовича Баратынского; г) Алексея Константиновича Толстого.

***12.От лица кого озвучены мысли в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья»:***

а) автора; б) лирического героя; в) листьев; г) ветра.

*13.Что такое стихотворение:*

а) написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания

б) краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание

в) жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях.

*14.К какому роду литературы относятся стихотворения*:

а) к эпосу б) к лирике в) к драме

**Ответы к контрольной работе №4 по теме: « Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века». 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№задания** | **ответ** | **баллы** |
| **1** | **г** | **1** |
| **2** | **Ямб ­\_/\_ анапест\_ \_ \_/** | **2** |
| **3** | Алексей Константинович Толстой  Афанасий Афанасиевич Фет  Евгений Абрамович Баратынский | **3** |
| **4** | Ф.И. Тютчев-«С поляны коршун поднялся», «Листья». А. Фет- «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь…», «Учись у них- у дуба, у березы», «Вечер».  Е.А Бартынский -«Чудный град порой сольется…». А.К. Толстой -«Где гнуться над омутом лозы». | **3** |
| **5** | **б,г** | **2** |
| **6** | **в** | **1** |
| **7** | **в** | **1** |
| **8** | **а,в** | **2** |
| **9** | **г** | **1** |
| **10** | **б** | **1** |
| **11** | **а** | **1** |
| **12** | **в** | **1** |
| **13** | **а** | **1** |
| **14** | **в** | **1** |

**Выведение итоговой оценки**:

Всего 20 баллов.

«5» = 20-18 б.

«4» = 17-15 б.

«3» = 14-10 б.

«2» = 9 – 0 б.

**Контрольная работа№4**

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. 6 класс.**

**Бланк ответов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 | Ямб-  Анапест- |
| 3 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4 | Ф.И. Тютчев –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А. Фет-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.А Бартынский-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.К. Толстой-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |

**Всего набрано баллов\_\_\_\_\_\_\_\_ Оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель**